



1945 UN AMÉRICAIN EN VACANCES
de Luigi Zampa avec Luo Dale



1948 DE NOUVEAUX HOMMES SONT NÉS
(Proibito rubare) de L. Comencini avec Tina Pica



1963 L'HOMME DE RIO de Philippe de Broca
avec Jean Servais



1964 UN MONSIEUR DE COMPAGNIE
de Philippe de Broca avec Jean-Pierre Cassel



1965 SLALOM (Slalom) de Luciano Salce
avec Vittorio Gassman



1965 UN HOMME EST VENU (E venne un uomo)
d'Ermanno Olmi avec Rod Steiger



1965 OPÉRATION TONNERRE (Thunderball)
de T. Young avec Sean Connery, Claudine Auger



1965 L'EXTASE ET L'AGONIE (The Agony and
the Ecstasy) de C. Reed avec Alec McCowen



1965 L'EXPRESS DU COLONEL VON RYAN
de Mark Robson avec Frank Sinatra, S. Fantoni



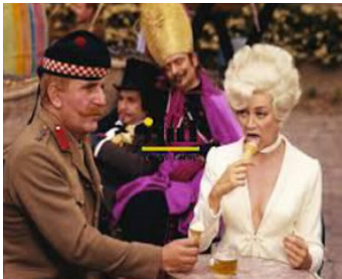
1965 YANKEE (Yankee) de Tinto Brass
avec Philippe Leroy



1966 LE GRECO (El Greco) de Luciano Salce
avec R. Schiaffino, M. Ferrer, Fernando Rey



1966 GRAND PRIX de John Frankenheimer
avec James Garner



1966 LE ROI DE CŒUR de Philippe de Broca
avec A. Bates, Françoise Christophe



1967 TORERO MALGRÉ LUI (The Bobo)
de Robert Parrish avec Peter Sellers



1967 LE CARNAVAL DES TRUANDS (Ad ogni
costo) de G. Montaldo avec Edward G. Robinson



1967 GUÉPIER POUR 3 ABEILLES (The Honey Pot)
de J. Mankiewicz avec C. Robertson, M. Smith



1967 OPÉRATION FRÈRE CADET (OK Connery)
d'A. De Martino avec Agata Flori



1967 LA GLOIRE DES CANAILLES (Dalle Ardenne
all'inferno) d'A. De Martino avec Fr. Stafford



1968 DANGER DIABOLIK (Diabolik) de Mario
Bava avec Annie Gorassini



1969 LINGOTS À GOGO (Midas Run) d'Alf
Kjellin avec Fred Astaire



1969 MOI, EMMANUELLE (Io, Emmanuelle)
de Cesare Canevari avec Erika Blanc



1969 LA MORT SONNE TOUJOURS DEUX FOIS
d'Harald Philipp avec Anita Ekberg



1969 À LA RECHERCHE DE GREGORY (In Search
of Gregory) de Peter Wood avec Paola Pitagra



1970 LE TUNNEL DE LA PEUR (Fragment of Fear)
de Richard C. Sarafian avec David Hemmings



1970 UN CONDÉ d'Yves Boisset avec Michel Bouquet



1970 BRANCALEONE AUX CROISADES (Brancalone alle crociate) de M. Monicelli avec V. Gassman



1970 L'EMPIRE DU CRIME (La mala dordina) de Fernando Di Leo avec Henry Silva



1971 DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE de Gordon Hessler avec J. Robards



1972 LE MATAF de Serge Leroy avec Michel Constantin, Cathy Rozier



1972 QUI L'A VUE MOURIR ? (Chi l'a vista morire ?) d'Aldo Lado avec D. Boschero



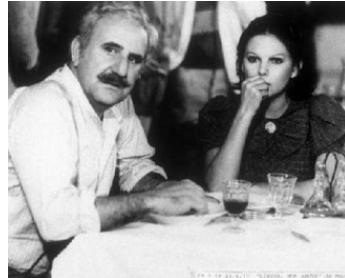
1972 L'OEIL DU LABYRINTHE (L'occhio nel labirinto) de M. Caiano avec Rosemary Dexter



1973 LA VILLÉGIATURE (La villeggiatura) de Marco Leto avec Adalberto Maria Merli



1973 LES 10 DERNIERS JOURS D'HITLER (Hitler: the last ten Days) d'E. De Concini avec S. Ward



1974 LIBERTÉ, MON AMOUR (Libera, amore mio) de Mauro Bolognini avec Claudia Cardinale



1974 LE FANTÔME DE LA LIBERTÉ de Luis Buñuel avec Jean Rochefort



1974 DIX PETITS NÈGRES (Ten Little Indians) de P. Collinson avec H. Lom, R. Attenborough



1974 LA TENTATION (Il sorriso del grande tentatore) de D. Damiani avec Glenda Jackson



1975 MES CHERS AMIS (Amici miei) de M. Monicelli avec Gastone Moschin, Ph. Noiret, Ugo Tognazzi



1976 DEUX FLICS À ABATTRE (Uomini si nasce poliziotti si muore) de R. Deodato avec M. Porel



1976 L'HOMME SANS PITIÉ (Genova a mano armata) de M. Lanfranchi avec Howard Ross



1977 CHE NOTTE QUELLA NOTTE ! de Ghigo De Chiara avec Enna Schurer



1977 LES PASSAGERS de Serge Leroy avec Jean-Louis Trintignant



1977 HOLOCAUSTE 2000 (Holocaust 2000) d'Alberto De Martino avec Kirk Douglas



1978 LE BRAGHE DEL PADRONE de Flavio Mogherini avec Enrico Montesano



1980 CAFÉ EXPRESS (Café Express) de Nanni Loy avec Nino Manfredi



1981 AMOUREUX FOU (Innamorato pazzo) de Castellano & Moccia avec Ornella Muti



1982 MES CHERS AMIS 2 (Amici miei atto II) de M. Monicelli avec U. Tognazzi, G. Moschin



1984 CENDRILLON 80 (Cenerentola '80) de Roberto Malenotti avec Pierre Cosso